

## عقبة الصباع (١٢)

قال عقلة الصباع :

ولما وقفت على الجثة وهي عائمة على سطح الماء كنت أنادى بأعلى صوتى على المراكب التى كانت تمر بعيداً عنا أطلب منها المعاونة والمساعدة ولكن أصحابها كانوا لا يسمعون صوتى الضعيف اتركونى قليلاً يا أصدقائى أستغيث حتى أجد مخرجاً . واذهبوا مع الأميرة التى أغرقت زوجها المخلص لها وانظروا ماذا فعلت لقد عادت مع أبيها الذى كان معها فى القارب وقالت : « لقد غرق زوجى يا أبت لقد مات المسكين الوفى ولقد حاول ذلك البطل العظيم ، وأشارت الى قريبها ، أن يخلص حياته فلم يستطع . لقد أراد أن يلقى بنفسه فى الماء فمنعته خوفاً أن يغرقا معا ولا أجد من يعود بى الى هنا . إنه شهم شجاع إنه يستحق أن يكون زوجاً لى . وأن يكون وارث عرشنا » فزن الملك على غرق زوج ابنته ذلك القائد العظيم . ولكن ماذا يفيد الحزن ومجدى البكاء ، ووعد الملك ابنته

أن يزوجهـا من ذلك الذى اختارته .

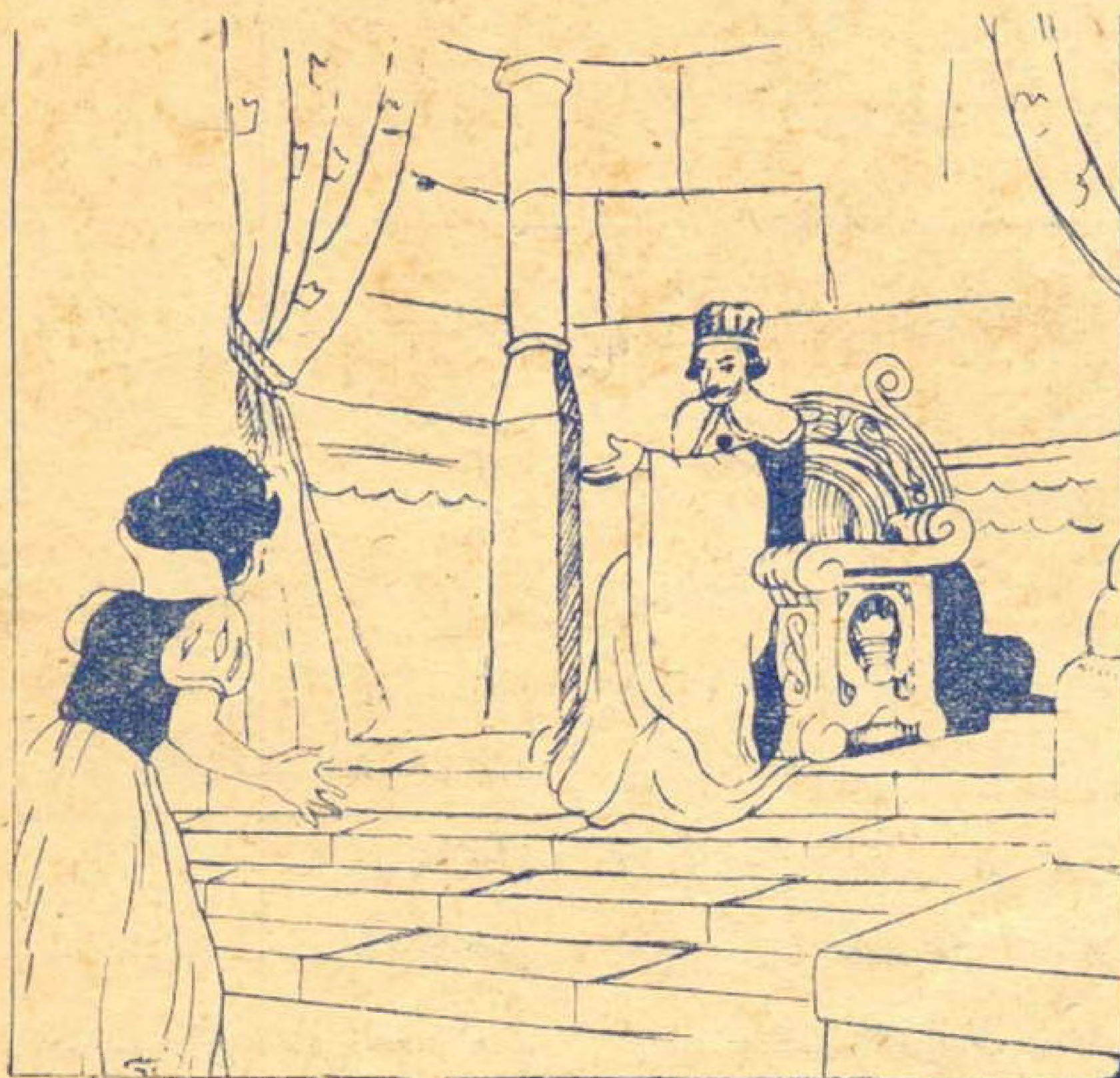
تعالوا وانظروا ماذا حدث لى أنا والجثة الطافية على سطح الماء . لقد مرت بذهنى فكرة أوراق الحياة التى حملتها ملى فى جيبى والتى أخذتها من الحية ، والتى أحيت الأميرة الغادرة . أخرجت ورقة من هذا الورق ووضعتها على فم ذلك الغريق المسكين . وماهى إلا برهة حق شعرت وأنا واقف على الجثة أن الحركة دبّت فيها والحياة رجعت اليها . وإذا بهذا المسكين بدأ يعوم فقلت له : « حيلك محسوبك يقف

على ظهرك ولا يحسن العوم ، لقد أنقذتك فاحذر أن تغرقنى » فقال : « لا تخف فانى أحسن العوم وسنصل الى الشاطئ » قصصت عليه قصة الأميرة وقصتي ، وما فعلته معه ، فقال : « لا بد من الانتقام وقال لى : « وأنت أيها الصديق العزيز الصغير أشكرك ، إنى مدين لك بحياتى ماذا قالت الحائنة ، وماذا فعل الخائن » .

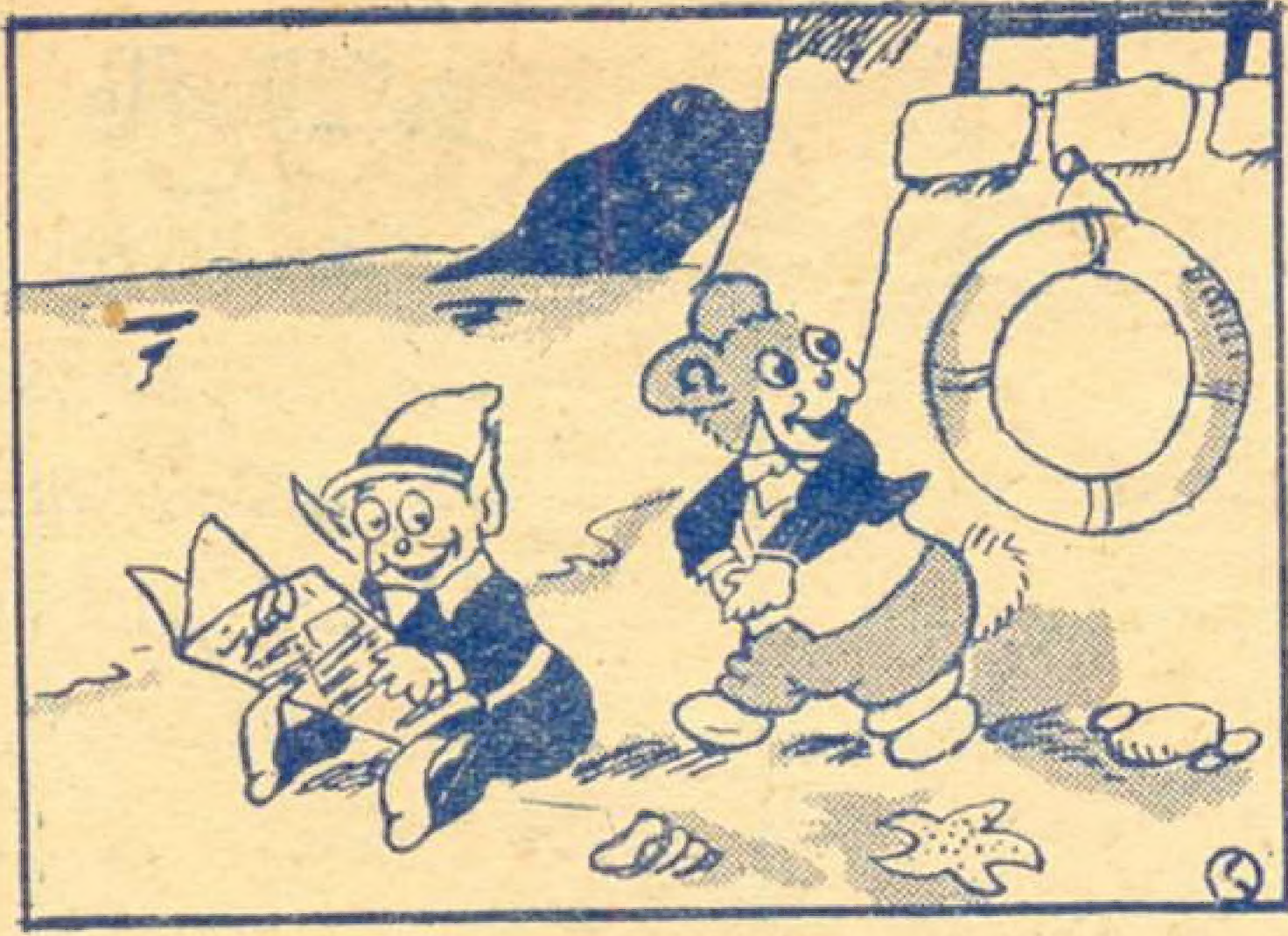
عدت معه إلى قصر الملك والد زوجته وهناك رأينا معالم الزينات تقام لأن الأميرة ستزوج فقلت لصديقى الأمير « سأجعلك

ياسيدى ترى العجب العجيب . وسأنتقم لك من الخائن الجبار » وانتظرنا ليلة الزفاف ونصبت المائدة الكبيرة وعليها يجلس الملك وابنته الأميرة وزوجها والمدعوون . وانسلت نخفة البرق ودخلت فى فم الحروف الموضوع صحيحاً على المائدة . ولما قرب بدء تناول الطعام . قلت : « اسمعوا أيها المدعوون الكرام لا تتحركوا جميعاً من أما كنكم » فقالوا : « مدهش الحروف يتكلم . إن هذه أعجوبة . وإن هذا لسحر عظيم » فقلت : « لا أعجوبة ولا سحر . إنما أردت أن أتكم معكم قليلاً قبل أن تنهشونى بأسنانكم .

« اسمعوا ، اسمعوا ، سأسأل العروس بعض الأسئلة : أيتها العروس الجميلة ، أين زوجك القديم ؟ أين ذهب الذى دفن نفسه حياً من أجلك ؟ تكلمى انطقى » فقالت : « لقد غرق » فقلت لها : إنك تكذبين ، وتكذبين على الله كما كذبت على أبويك ، وعلى أهلك ، قولى وإلا جعلتك عبرة للناس جميعاً » فتلعثم لسانها ، وخارت قوتها البقية فى العدد القادم

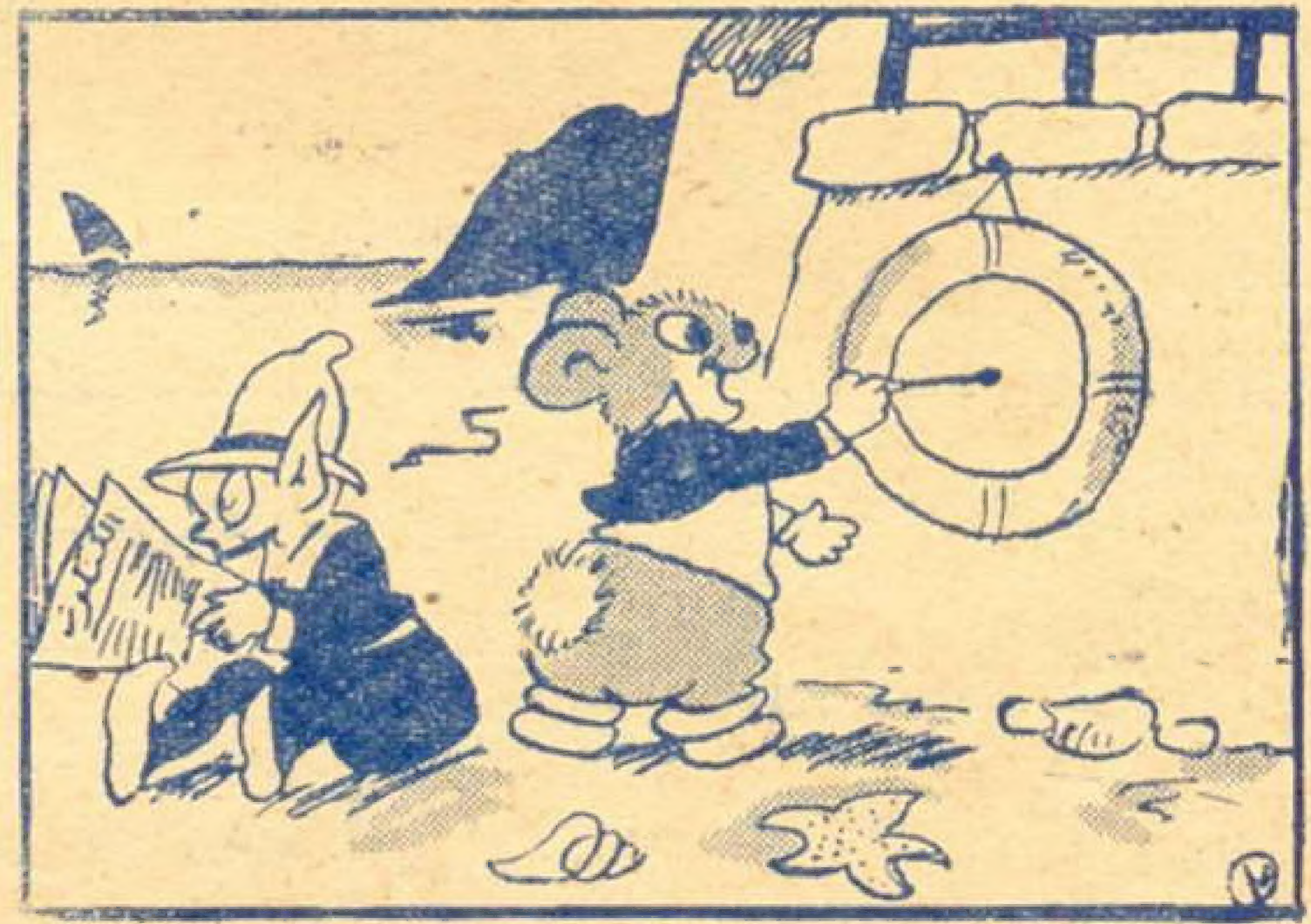
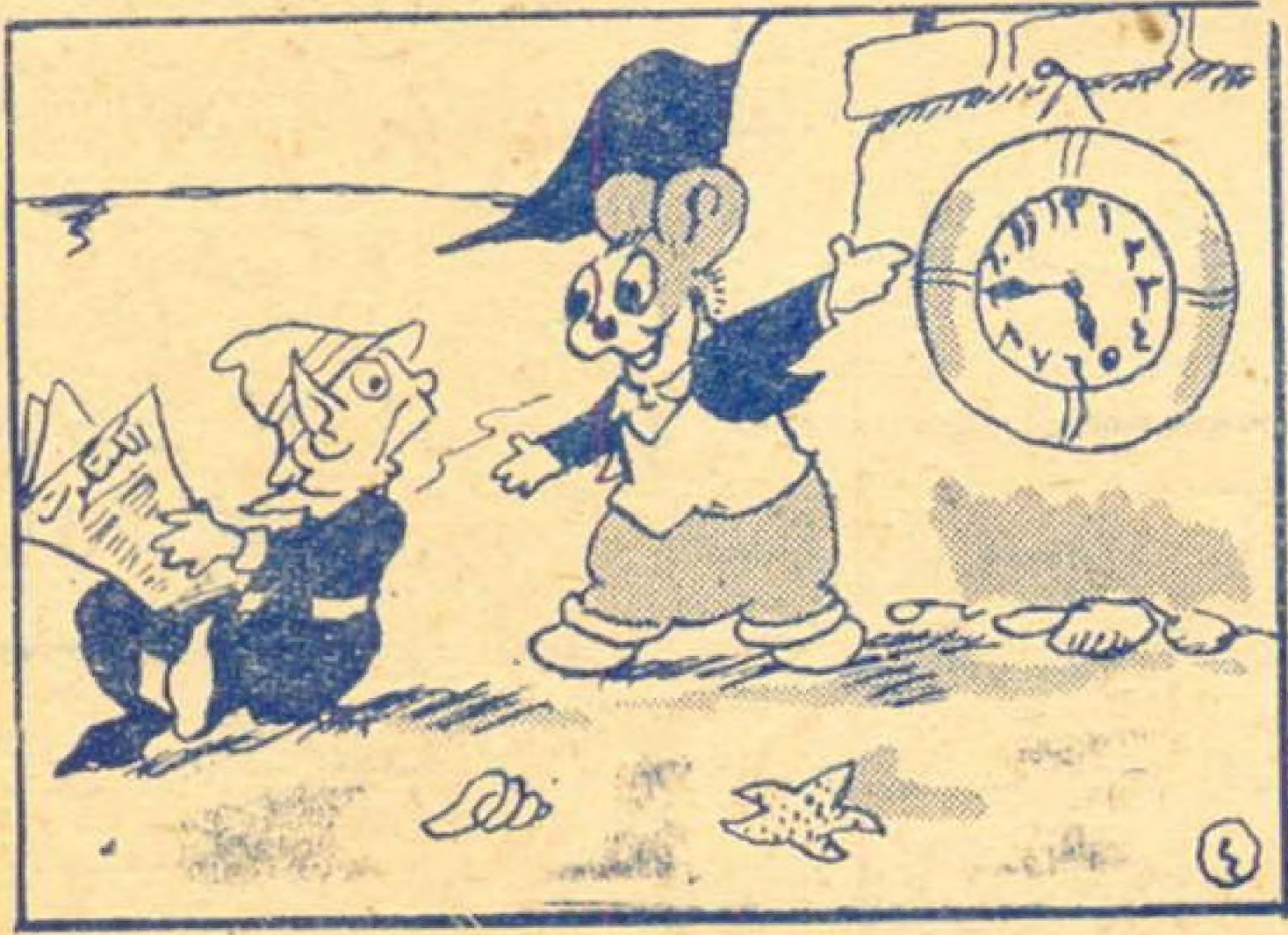


الكتكوت  
مجلة الأولاد  
تحررها  
الدكتورة درية شفيق  
١ شارع ابن تيمبل قصر النيل  
القاهرة



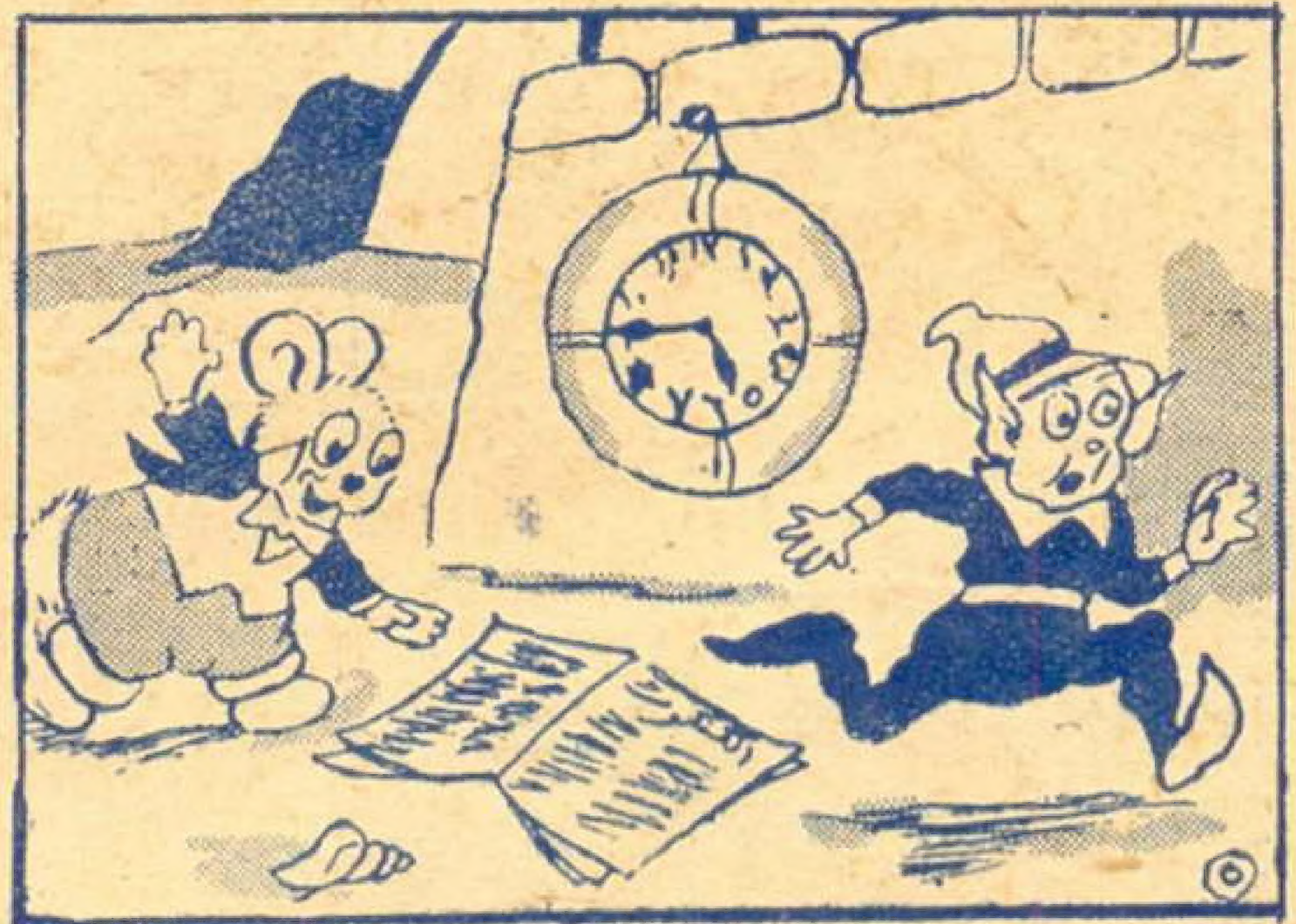
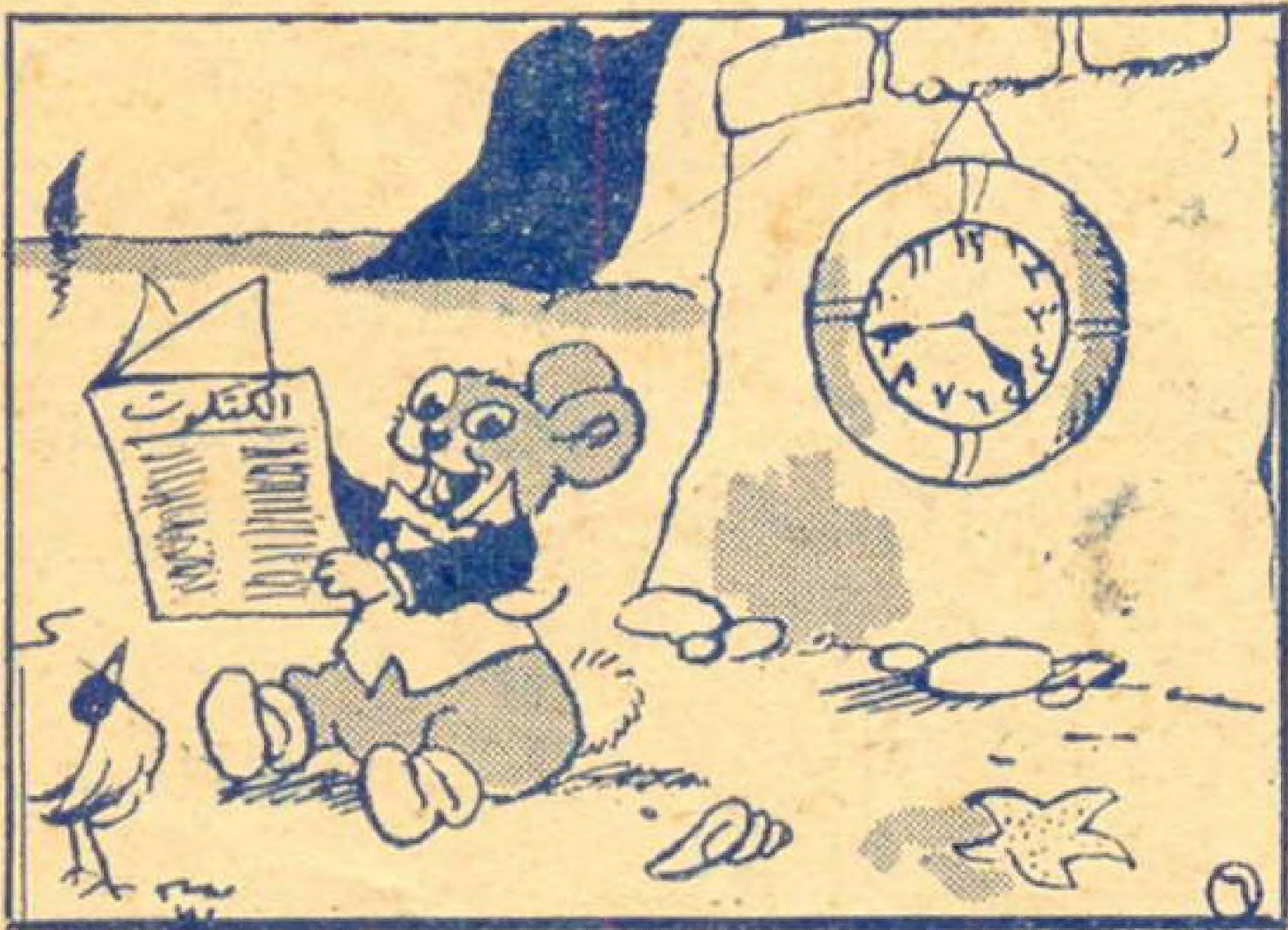
(١) وآدى سفروت . قاعد هايس وبيقرا الكتكوت . قال له يا سفروت بيه . تسمح تديني الكتكوت والا ايه . ماردش عليه . ولا سأل فيه

(٢) شيخ الأرانب حيله . ويعمل الحيله . بدون هليله . وقال احتال وأوريه حيل الأرانب العال . اللي تقسم ظهر الرجال في الحال . وقعد يفكر . وسفروت يقرا الكتكوت ويضحك ويكركر



(٤) وبكل سرعة رسم مينا . بتاعة ساعه زى ساعة اختك أمينة . وقال يا سفروت معادك فات . وماما بتنده لك من ثلاث ساعات . وجابت شكولاته قوم خدحته . أحسن تخلص الساعة سقة .

(٣) شيخ الأرانب على سهوه . جاب ملعقة البن وكنكة القهوة . وحط الملعقة في كنكة القهوة . وغمسها في التونة . وبعدين حطها في وسط عجلة الانقاذ . اللي وراها حزمة قزاز .



(٦) والمسألة تمت على مايرام . وقعد شيخ الأرانب الهمام . يقرا حكاية هام . وعمك سفروت قعد يدور على الشكولاته . ويخبط على الباب ويلاوى الاكره . والاحسن نسيه لبعده بكره

(٥) والغريبة ان سفروت . سمع اسم الشكولاته وقال توت . وفي الحال رمى الكتكوت . وعلشان انه دنى . فضل ينفرد وينتق ويجرى بالمشوار . وفاهم ان المسألة جد مش هزار .

## فاتح الكنز

بقية المنشور على ص ٣

الكنز العظيم ، فلن يفوت أحد  
أبنائك إن شاء الله . فقد قرأت  
فيما قرأت من كتب الحكماء -  
أن كنز الشمر دل لن يفتح إلا  
بمعرفة فتى كريم الخلال ، محمود  
الحصول اسمه « جابر بن عمر »  
ولن يستطيع هذا الفتى أن  
يعاون طالب الكنز إلا بعد  
أن يظفر بصيد الماردتين المختبئتين  
بالقرب من صخرة المرجان ،  
المشرفة على شط الحيتان . ثم مات  
« عبدالودود » بعد هذا الحديث  
بأيام قلائل ، ولا يزال الأمل  
كبيرا في أن يكلل سعي أحدكم  
بالنجاح ، وأن يظفر بأسر هذين  
الماردين أو فرم حظا وأقواكم  
عزيمة »

ثم صمت الشيخ « الابطشن »  
برهة ، واستأنف قائلا :

« واعلموا أن هذين الماردين  
هما ولدا حارس الكنز . وقد  
تحولا سمكتين حمراوين .  
وهما ماردان قويان ، شديدا  
البأس عنيديان ، فاذا انتصرا  
على طالب الكنز فعلامة انتصارهما  
أن ينكس رأسه إلى القاع وتطفو  
رجلاه على سطح الماء ، وإذا  
انتصر عليهما فعلامة انتصاره أن  
تظهر يده .

ومضى أسرع « جابر بن عمر »  
بالقاء شبكته عليه ، كتبت له  
النجاة في الحال »

فاتفقت مع أخوي على الحضور



نبي

« إن أُرصاد الكنز قد أخبرني  
أن الكنز لا يفتح غيرك والا  
يفض أقفاله سواك . فإذا صحبتني  
إليه ظفرتنا بخير عميم ، ونجاح  
عظيم ، فلا تحجم عن خير ساقه  
الله على يديك » فقال له « جابر »  
« إنني رجل فقير ، أسعى طول  
يومي جاهدا لأحصل على قوت  
أمي وأخوي . فكيف أتركهم  
نهب الفاقة وفريسة الجوع ،  
وليس لهم عائل سوى ؟ »

فقال الساحر : « ما أهون  
ما طلبت يا جابر بن عمر ! هاك  
ألف دينار ، وهي بلا شك كافية  
للانفاق عليهم ، والترفيه عنهم ،  
في أثناء غيبتك . ولن ينقضى  
على سفرك أربعة أشهر حتى تعود  
إليهم ومعك من الأموال  
والنفائس ما يغنيك ويغنيهم ويغني  
أولادكم وحفدتكم من بعدكم  
جيلا بعد جيل . »

فلم يتردد « جابر » في اجابة  
الساحر إلى طلبته وأسرع إلى داره  
فأخبر أمه بكل ما حدث ، وأعطاه  
ألف الدينار ، ثم استأذنها في  
السفر . فاستوحشت أمه لفراقه  
وخافت عليه من أخطار الطريق  
وحاولت جهدها أن تثنيه  
( ترجمه ) عن السفر ، فلم يجد  
منه إلا إصرارا على تنفيذ عزمته  
وتحقيق رغبته

وطال الحوار بينهما ثم انتهى  
باقتناعها ، حين ختم « جابر »  
حديثه قائلا : « لقد وعدت  
الرجل يا أمه بالسفر معه ، ولا  
سبيل إلى خلف الوعود ، ولا  
( البقية ص ١٠ )

شك في ذلك فهي ماردان من  
الجن ، وقد سكنا هذه المنطقة  
المسحورة من البحر بعد أن  
هربا من مطاردة أبي . ثم تحولا  
سمكتين ، واتخذا قاع البحر  
ملجأ لهما ليستخفيا عن أعين  
طالبي الكنز ، ويستريحا من  
مطاردتهم إياهما . وقد أظفرتني  
الله بهما ، فكان ذلك أول بارقة  
من الأمل في النجاح ، وأول  
خطوة في سبيل كشف الكنز  
والظفر بما يحويه من النفائس »  
\* \* \*

فقال « جابر » : هنيئا لك  
ما ظفرت به وبارك الله في سعيك »  
فقال الساحر : « لن يكلل  
سعيي بالنجاح إلا إذا صحبتني إلى  
مقر الكنز في بلاد المغرب . »  
فحاول « جابر » أن يعتذر له فلم  
يقبل عذره وقال :

اليك في أيام متعاقبة ، واحدا  
بعد الآخر ، لعل التوفيق يخالف  
ولدا منا . وقد هلك أخوي  
دون غايتهم ، وفستكت بهما  
السمكتان الحمراءوان ثم نصرني  
الله عليهما ، وكتبت لي السلامة  
من شرهما ، بفضل ما بذلته لي  
من مساعدة .

وقد لقي أخوي مصرعهما  
كما رأيت أمس وأول أمس .  
وقد أظفرتني الله بالماردتين  
ومكنني من الانتقام لأخوي  
منهما ، وهما هذان محبوسان  
في الصندوقين اللذين أعدتهما  
لحبسهما »

« \* »

فقال له « جابر » : أتعني  
أن هاتين السمكتين جنيان ؟  
فقال له « عبد الصمد » : لا

قالت هدى فى سرها

— أنا لو انتظرت علشان

أساعد البنت دى فلا بد لى أن  
أفأخر لازم تاهت من أهلها  
اللى حضروا للبلد علشان يبيعوا  
جمل ويأخذوا بضمنه قمح أو  
بضاعة . .

جريت هدى بسرعة ومرت  
بحوار البنت الثائفة ولما قربت  
على بيت زوجة الحداد وقفت  
وأدارت وجهها فوجدت البنت  
واقفة فى مكانها وظاهر عليها  
الخوف . .

فكرت هدى وقالت . .  
— أنا لو كنت مكانها  
وراحت هدى راجعة خطوة  
إلى الوراء وهى بتفكر أنها لازم  
تساعد البنت دى فى ورطتها  
ورجعت تجرى إلى أن وصلت  
جنب البنت التى ابتسمت لما  
وجدتها جنبها . ومسكتها «هدى»  
من إيدها ورجعت معها للشارع  
المزدحم . .

البنت فرحت لما وجدت  
ناس من قبيلتها راكبين الجمال  
وجريت من جنب هدى ناحية  
السوق . . وهدى فرحت لأنها  
عرفت أن البنت ستجد أهلها  
بسهولة وسط السوق الذى يباع  
فيه الفاكهة والعقود والجمال  
والحقائب المصنوعة من الجلد  
والقمح وأشياء أخرى كثيرة .  
وفكرت هدى فى كلام  
كانت قالت له والبتها وهو أن

## المعروف لا يضيع « ٢ »

— العفو . . ماما بتقول

أنها تتعشم أنه يجلب لك السرور  
ويكون دليل صداقتها لك . .

ابتسمت السيدة لما سمعت  
كلام هدى الظريف وقالت لها  
— أنا أيضا عندي هدية

لوالدتك كدليل لصداقتي لها .  
انتظرينى إلى أن أحضرها لك  
وتركت هدى وحدها  
وذهبت لإحضار الهدية . وبعد  
مدة رجعت زوجة الحداد ومعها  
مخدة من الجلد المشغول  
المزخرف وحشوها من الريش  
وأعطتها لهدى . . شكرتها هدى  
كثيرا واستأذنتها فى الرجوع  
إلى أمها بكلام مؤدب وسلمت  
عليها وخرجت .

العمل السيء مثل الماء يصب فى  
رمل الصحراء فلا ينفع بشيء  
أما العمل الحسن فهو كبذرة  
النبات تزرع فى الأرض فتكبر  
حتى تصير نباتا ينتفع منه الناس .  
وافكرت «هدى» هدية

والبتها زوجة الحداد وأنها لم  
توصالها لصاحبها للآن وأنها  
يجب أن تسرع حتى لا تتأخر  
فرجعت تجرى إلى أن وصلت  
إلى مدخل بيت الحداد وقابلت  
زوجته وأعطتها الهدية فقالت  
لهدى بسرور . .

— صندوق مصنوع من  
الملح الصخرى . . أنا متشكرة .  
فردت عليها فى أدب  
واحترام . .



لما خرجت هدى إلى الشارع  
وجدت الدنيا أظلمت فجأة فقالت  
لنفسها . .

— أنا لابد أنى تأخرت  
والدنيا صارت ليل .

إنما الحقيقة أن الليل كان  
باقى عليه كثير والدنيا نهار إنما  
الظلام سببه عاصفة من الرمل  
هبت على البلد من الصحراء . .  
فى الحال فهمت هدى الحقيقة  
لما أحست بالهواء المحمل بالرمل  
فغطت أنفها وفمها بطرف رداؤها  
وجرت لتصل إلى منزلها بسرعة  
لما وصلت هدى إلى الشارع  
المزدحم كانت فى أشد حالات  
التعب ووجدت الدنيا مقلوبة  
والناس يخفوا رؤوسهم تحت  
ملابسهم والحيوانات من جمال  
وحمبر تجعل ذيلها فى الناحية  
القادمة منها الهواء حتى لا تدخل  
الرمل فى أعينها أو أنوفها أو  
فمها ، والناس يجرون من كل  
ناحية . وكل دقيقة الدنيا تظلم  
أكثر من الأول والرمل يزيد  
ففكرت أنها إذا وصلت إلى باب  
منزلها يكون الرمل كثيرا والدنيا  
ظلام لدرجة أنها لا ترى الباب .  
ومن التعب والخوف وقعت على  
الأرض ووقعت المخدة «الهدية»  
من بين يديها .

هدى كانت بنت شجاعة  
فقامت من وقعها ومسكت المخدة  
بين يديها . ونظرت أمامها

البقية ص ١٠

## بريد الكتكوت

## المعروف يضيع

( بقية المنشور على ص ٩ )

فوجدت عربيا من الطوارق راكبا جملة وأمامه تجلس البنت التي كانت تائهة . البنت نظرت لهدى وابتسمت . والراجل انحنى ورفع هدى من على الأرض والمخدة في ايديها وجعلها تجلس أمامه على الجمل ومشى في السكة التي كانت سائرة فيها . ولما لحق هدى في وسط الرمال باب منزلها فذات العربي عليه فأوقف الجمل وأنزلها على الأرض والبنت العربية ابتسمت لها ثم سار الجمل بالعربي وبنته . .

ولما قابلت هدى والدتها كانت مسرورة وقالت لها أنا أوصات هديتك واحضرت لك

هدية من زوجة الحداد مخدة من الجلد محشية بالريش . . وكما قالت لها أمها أنها كانت خائفة أن تتوه هدى في العاصفة قالت لها هدى أنها فعلا كانت رايحه تتوه لولا العربي وابنته وحكت لها حكايتها . . فقالت لها أمها حقيقة العمل السيء نتيجةته سيئه والعمل الحسن نتيجةته حسنة مثل المثل الذي قلته لك مراراً . . فردت عليها هدى وقالت . .

— انا افكرت كلامك ساعة ماجريت لمساعدة البنت العربية وحقيقة من يعمل خيراً يجد نتيجةته خيراً . . ومن يعمل شراً يجد نتيجةته شراً . .

بابا فتى

بنت مصر : نشكرك

ياستى على ملاحظاتك الطيبة بخصوص أبواب المجلة ونحن نعدك بأننا سننفذ رغباتك في القريب العاجل إن شاء الله . كما إننا نشكرك شكراً خاصاً على الزجلين اللطيفين اللذين الفتهم بمناسبة دخول مجلة الكتكوت في عامها الثاني سنة فاتت من عمرك

والثانية يا كتكوت جاية أنا جاية أهني وأقول عقبال ما يفوتوا مائة وعقبال ما تقدم في في المائة تهايننا احنا كان ...

عبد الرحيم عبد الفتاح

محمد بدشنا : قصتك ذات الرداء الأحمر جميلة للغاية ولكنها مع الأسف معروفة فترجوك يا عبد الرحيم يا ابني أن تكتب لنا قصة أخرى لننشرها لك في أعدادنا المقبلة باروخ سكر : دور لنا على فكاهات أخرى ومن فضلك حسن خطك .

نبيل فاضل قنا : قصتك

« كلب يكشف خيانة أخ لأخيه » جميلة وسننشرها قريباً فترقب الأعداد القادمة .

## فاتح الكنز ( بقية المنشور على ص ٨ )

فاذهب على بركة الله . ثم شيعته بالدعوات الصالحات . « \* » ولما عاد ( جابر ) إلى صاحبه الساحر ، ابتدره سائلاً : « هل أذنت لك أمك بالسفر ؟ » فأجابه ( جابر ) : « لقد طال في ذلك ترددها ، ثم انتهت إلى الموافقة . وقد باركت رحلتي وزودتني بدعواتها . » ( لها بقية )

شك أن الأعمار بيد الله . وهذه فرصة نادرة لا تحدث في العمر إلا مرة واحدة ، فلا سبيل إلى إضاعته . وطالما سمعت منك ومن أبي أن الفرصة — إذا ضاعت — انقلبت غصة ، ومهما تعظم العقبات فلن ترد طالب الكنز عن غايته ، لأن ثمن المجد غال — كما تعلمين — وليس يقدر على أداء تكاليفه إلا الشجعان الأبطال ذوو الهمم العالية من أفخاذ الرجال » فقالت له أمه : « لك ماتشاء ،

## عم عباس الكنز ( بقية المنشور على ص ٤ )

بتربية ابنه إكرام وأرسله إلى أحسن المدارس حتى صار رجلاً يحب والديه ويكرمهما .

وعاش عم عباس وزوجته وابنه منذ ذلك اليوم في أحسن حال بابا سارو

حتى يحزن لضياعها ، بل على العكس شكر الله لأنه رد العالم الطيب سالماً إلى الأرض .

وعلى كل حال فان زوجة عم عباس الطيبة العاقلة الحكيمة كانت قد اقتصدت نقوداً كثيرة تمكنها هي وزوجها وإبنها إكرام من أن تحيا حياة هادئة مريحة وكانت النقود كافية لهم ولم يعد عم عباس يعمل كناساً مرة ثانية ، وإنما أخذ يعتنى

في الاسبوع المقبل أبدأ لكم قصة جديدة مثيرة ومسلية للغاية .

## الغاز

جملة جمعت خطأ

هذه جملة جمعت خطأ فهل

تستطيع ترتيب كلماتها ؟

للتلاميذ السبت في ٢٢ يوم

توفير فتحت أبوابها المدارس

الحل : في يوم السبت ٢٢

توفير فتحت المدارس أبوابها

للتلاميذ

ما هو !

\* اسم مؤلف من سبعة

أحرف لمدينة عظيمة في إفريقيا

ثالثه ورابعه وسادسه وسابعه

اسم يطلق على مساحة كبيرة

من الكرة الأرضية فيها جبال

ووديان وتضم دولا وتجرى فيها

الأنهار وتحيط بها البحار

والحيطات . وخامسه وسادسه

وسابعة قطرة . وسابعه وثانيه

جبل صغير . وأوله وثانيه وسابعه

جهاز . فما هو ؟

الحل

القاهرة

ارسل

فكاهاتك الطريفة

إلى الكتكوت ١ شارع

إبن ثعلب قصر النيل

## لعبة ليلية

### سابقة العدد



ذهب عادل وأخته زينب للاستحمام في البركة المجاورة لمنزلها ولكنها لم يعلما أن ثمانية من أصدقائها ينظرون اليهما. فهل تستطيع باصديقي العزيز أن تبحث عن هؤلاء الأصدقاء وتعلم عايمهم بالقلم الأحمر ؟ إرسل لنا الحل لتنال جائزة الكتكوت الجميلة .

الشروط

(١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب (قصر

النيل ) القاهرة في موعد لا يتجاوز ٢ يناير سنة ١٩٤٨

(٢) يكتب على المظروف مسابقة الكتكوت العدد ٥٨

(٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالخير

(٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة

### كوبون مسابقة العدد ٥٨

الاسم

العنوان

## نتيجة مسابقه

العدد ٥٥

فاز بالجائزة الأولى نبيل

عبد الله شعيب شارع صلاح الدين

رقم ٦٦ بمصر الجديدة

وربح الجائزة الثانية نادية

عبد العزيز منصور شارع التلؤل

رقم ٢٢ السيدة زينب القاهرة

ونال الجائزة الثالثة فتحية

حسن حارة شعراوي رقم ٧

بشارع سامى القاهرة

وفاز بذكر الأسماء جوزيف

طنوس أبى شاهين بيروت وضياء

نابت جرجس بسيدي بشر وناصر

لبيب نويصر وفائزة محمد فهمى

الحكيم بالظاهر . وأحمد طلعت

ابراهيم نصر بالعباسية وإسماعيل

احمد إسماعيل بمحرم بك وفطين

خليل عبيد بعكا ومحمد السيد

أحمد بالإسماعيلية وسعاد زغب

ميخائيل بأبو قرقاص وسمير على

عثمان ماهر بالزيتون ومحمد عبد

المنعم حسين بينها وليلى أحمد

مصطفى بالقبة وفرج يونس عوض

بالسويس ونبيل وصفي دوس

بالمنيا ومحمد سليم أحمد منصور

بعكا ومصطفى محمد أمين بطنطا

وابراهيم حامد بالحله الكبرى

وعاد أحمد ببني سويف ومحمد

كامل إدريس بسرأى القبة

وموريس لوقا بشأى بأبو تيج

وعزيزة مسعد عطوة بيور سعيد

وعطية طويا بنجع حمادى



(٢٨٠) وصل همام الى الشرفة بعد مجهود عنيف ثم فتح الباب الزجاجي الذي كان يفصله عن القاعة نفسها التي كان فيها جلالة الملك .



(٢٧٩) توجه همام في الحال إلى الجناح الذي كانت تقام فيه الحفلة الملكية الساهرة دون أن يراه أحد وحاول تسلق الحائط إلى الشرفة



(٢٧٨) حمد همام الله تعالى الذي أنقذه من موت محقق ، وقال في نفسه : والآن وقد قضيت على هؤلاء المجرمين يجب علي أن أقابل الملك



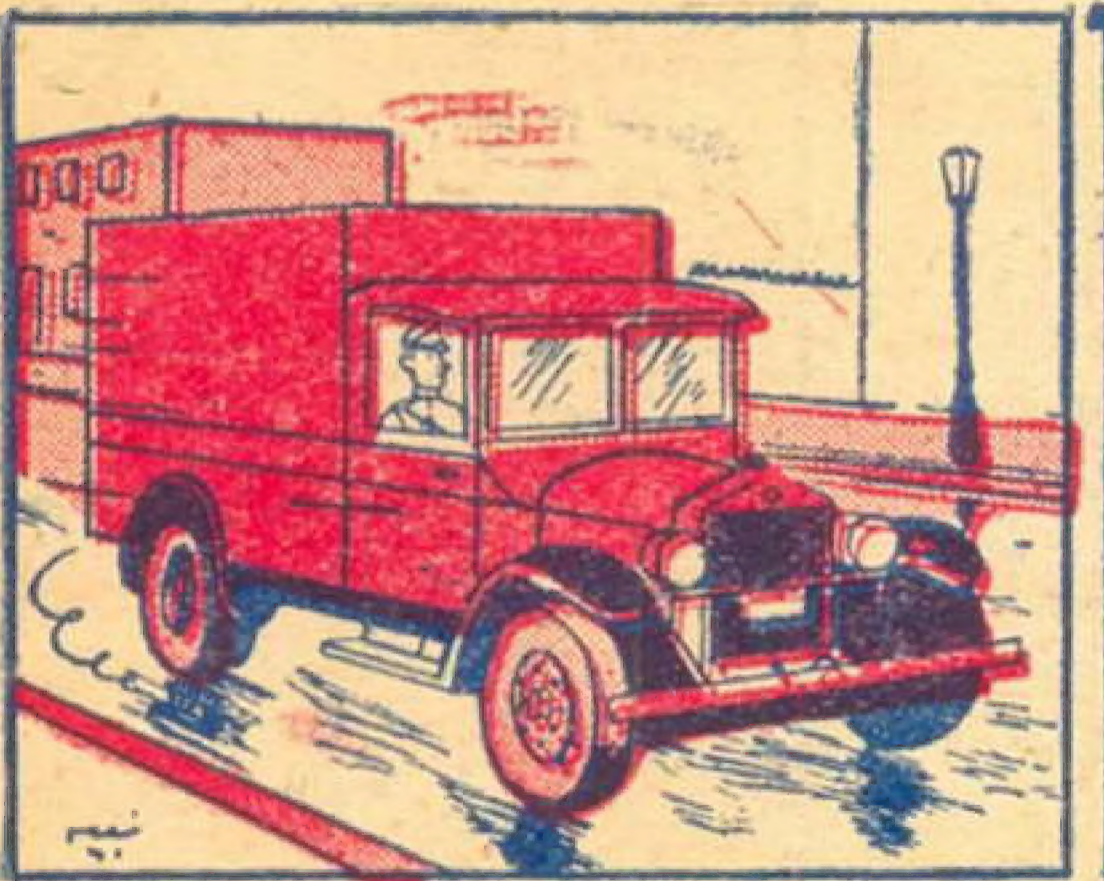
(٢٨٣) سمع الملك صراخ همام فطلب إلى ياوره أن يخبره عن السبب . فقال الياور : إنه أحد القوضيين يامولاي استطاع الدخول إلى هنا بدون أن يراه احد



(٢٨٢) ولكن الحراس تكاثروا عليه وأبعدوه عن الملك . فصرخ همام : أرجو يا جلالة الملك أن تحذر الاستاذ . . . ولكن واحدا من الحراس كم فم همام .



(٢٨١) ولكن حرس الملك كان له بالمرصاد فما أن خطا خطوة واحدة حتى هجم عليه ثلاثة منهم . صاح همام : « أتركوني أريد التشرّف بمقابلة جلالة الملك



(٢٨٦) وفي الطريق وبينما كانت السيارة في أقصى سرعتها استطاع همام بفضل مهارته أن يقفز منها بعد أن غافل الحارس الذي كان منشغلا في الحديث مع زميله (تتبع)



(٢٨٥) وفي صبيحة اليوم التالي اخبره مدير السجن أنه سينقل إلى سجن آخر في انتظار محاكمته وطلب منه أن يتبعه ليدعه في سيارة السجن التي ستقوم بنقله



(٢٨٤) أما همام المسكين فكان جزاؤه الحبس في سجن المدينة لم يستطع التعيس أن ينام وهو يفكر كيف ينجي الملك من المؤامرة التي تدبر لإسقاطه

by :



&

Blue  
Bird ★

Rock





( ٢٧٦ ) ولكن أحد المعتدين استل  
خنجره وهجم على هام يريد أن يطعنه  
به طعنة تودى بحياته . فقد كان المطلوب  
من هؤلاء المجرمين قتل هام



( ٢٧٧ ) كان هام سريع البديهة .  
فقد وجد عصا غليظة على الأرض فأخذها  
وبسرعة البرق ألقاها في وجه الرجل الذي  
سقط على الأرض مغشيا عليه



ملخص ماجاء في العدد الماضي : علمنا أن هاما دخل القصر الملكي طالبا مقابلة  
حضرة صاحب الجلالة . غير أن كبير الياوران طلب من هام أن يعود في المساء لعله  
يستطيع أن يقابل الملك . كانت العصابة في هذه الأثناء تدبر طريقة للقضاء على هام عند  
عودته في المساء إلى القصر . وهذا ما وقع بالفعل فبينما كان هام يجتاز الحديقة التي  
تؤدي إلى قاعة الملك إذ هجم عليه بعض المتآمرين بعصيهم الغليظة وبمخناجرهم يريدون  
قتله . غير إن بطلنا استطاع الإفلات منهم بحيلة ماهرة .



الأول : أنا سمعت إن  
كلبك قد فقد  
الثاني : نعم إنه فقد من  
ثلاثة أيام  
الأول : انشر عنه في  
الجرائد  
الثاني : لكن الكلب  
ما يعرفنى يقرأ .  
محمد حنفي عبد العاللى

الأول : ده على الكرافاته  
البخيل : ده لازم من  
السنة الى فانت !  
نورجهان محمد أحمد  
اغنى الحرب للدكتور : انت  
قلت لى يادكتور خد ملعقة بن  
بعد كل أكل وأدينى أخذت  
رطل ومش راضى أطيب برضه  
نشأت فاضل

محمود : يا أستاذ ! يا أستاذ !  
الأستاذ : جرى إيه ؟  
محمود : مش حضرتك قلت  
لعلى ما يقطعش كتبه كده ؟  
الأستاذ : آه ! وبعدين ؟  
عمل إيه ؟  
محمود : دلوقت بيسأل  
حضرتك يقطعهم إزاي ؟  
عناية محمد شفيق عبد الرحمن

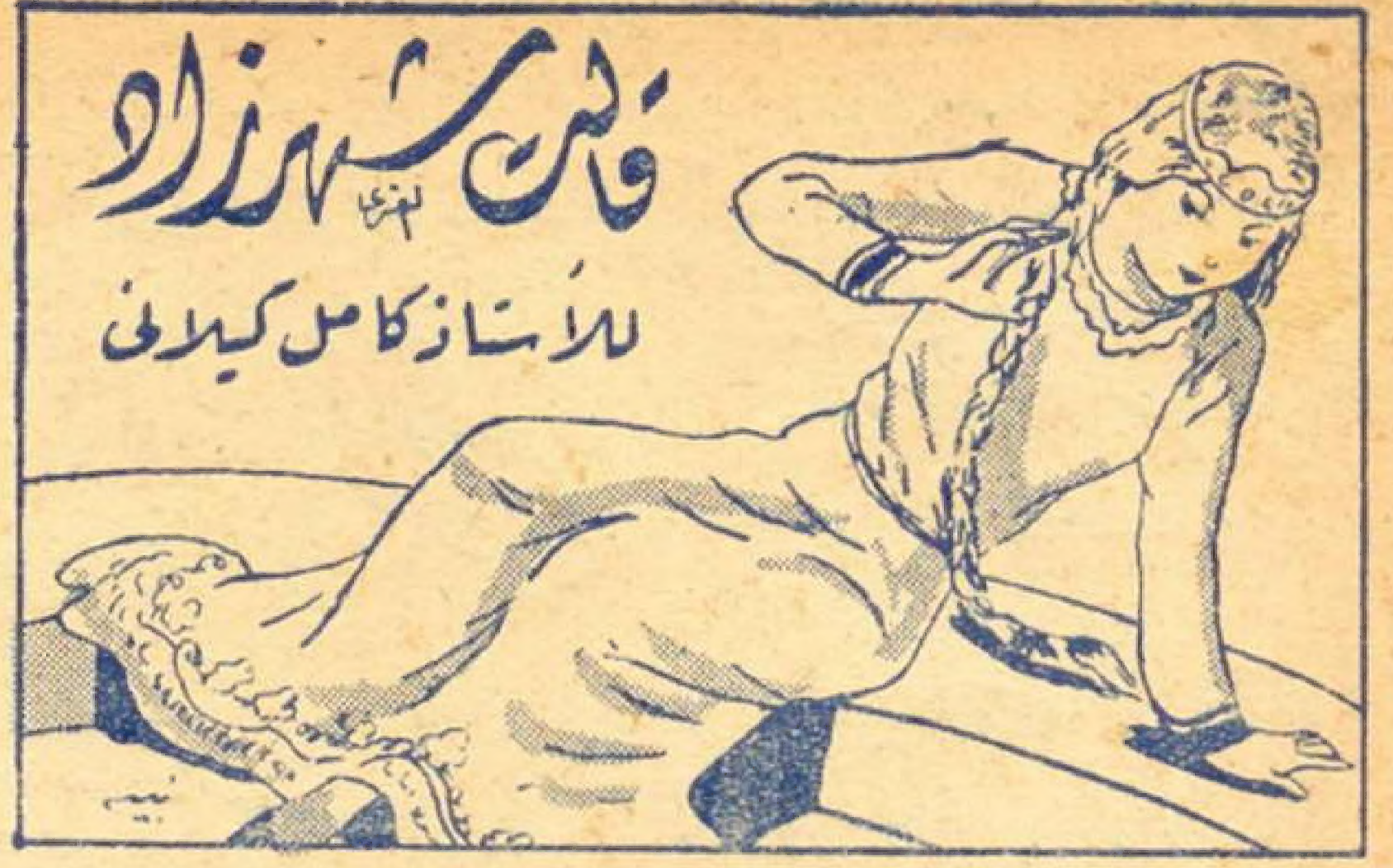
دخل مفتش حساب  
مدرسة روضة اطفال وكان  
المدرس يشرح للأطفال الجمع على  
الأصابع فوقف المفتش طفلا  
وسأله خمسة وخمسة يبقوا كام  
يا شاطر ؟ فوقف التلميذ ساكتا  
وكان المدرس وراء المفتش يفتح  
يديه الأثنين .  
فقال الطفل : بطيخة يا بيه  
محمد عثمان عبد الغنى

كان أخوان يلعبان كرة  
القدم فانكسرت قدماهما سويا  
فأخذهما والدهما إلى الجبر .  
فأخذ الجبر قدم أحد الإخوة  
الذى صرخ من شدة الألم .  
ولما رأى الأخ الثانى ما حل  
بأخيه . قدم للمجبر قدمه السليمة  
فلم يصرخ عند تدليكها بطبيعة  
الحال . فسأله أخوه متعجبا .  
انت إزاي ماصرختش .  
فقال الأخ الثانى أنا عييطريك  
أدى له رجلى المكسورة !



الأم : انت شربت الدواء يامنير ؟  
منير : أيوه ياماما حتى مالقتش المعلقة وشربته بالشوكة  
بنت مصر

المعلم : يا ابنى أعمالك دى  
خاتنلى رأس أبوك تشيب  
التلميذ : مستحيل أبويا  
رأسه تشيب يا أفندى .  
المعلم : ليه ؟  
التلميذ : لأن أبويا أصلع  
ابراهيم حسو - عكا  
الأول : إنت كنت بتأكل  
بيض ؟  
البخيل : لا



### فاتح الكنز « ٣ »

ثم قرأ علينا الشيخ «الأبطشن» مقدمة الكتاب، وتلامنها الأسطر التالية :

« لا يملك هذا الكنز النفيس إلا فتى من الشجعان الأفذاذ الذين لا يبالون المصاعب والأهوال في سبيل الحصول على جلائل الأعمال، ولا يظفر به إلا بارع من أصحاب العقول الراجحة ، والآراء الناضجة ، الذين لا تغفل منهم فرصة سانحة . فإذا نقصته مزية من هذه المزايا العالية فلا أمل ولا رجاء في الحصول على كنز الشمردل ، والظفر بأنفس محتوياته ، وهي : الخاتم والسيف والمكحلة ودائرة الفلك فدهشنا مما سمعناه ، ولم نكن نعرف قيمة هذه الكنوز ، فلما سألناه عنها قرأ علينا الأسطر التالية :

« \* »

أما « دائرة الفلك » فإن من يظفر بها يرى — وهو جالس في مكانه — ما يشاء من بلاد العالم وجباله ووديانه وصحاريه للنار .

أما « خاتم الشمردل » فله خادم من الجن اسمه « القاصف » وهو أقوى ملوك الجن في هذا العصر ، وليس في طوائفهم على

وبحاره وجزائره ، ويشهد كل ماتحويه الدنيا — من مشرق الأرض الى مغربها — دون أن ينتقل قدما واحدة .

فإذا غضب مالك هذه الدائرة على مدينة من المدن وأراد إحراقها فلن يكلفه ذلك أكثر من أن يوجه مرآة الدائرة إلى قرص الشمس ، ثم يسلط أشعتها على المدينة فلا تلبث تلك المدينة أن تحترق في الحال بكل ماتحويه من دابة وإنسان، ونبات وحيوان ومصانع ودور ، وحداثق وقصور .

« \* »

وأما « مكحلة الشمردل » فاتها ترى من يتكحل بها كل مافي جوف الارض وقاع البحار من لآلى وكنوز »

« \* »

فاما انتهى الشيخ «الأبطشن» من قراءة المقدمة ، التفت الينا قائلا : « إن امتلاك الكنوز — أيها الأبناء الأعزاء — ليس بالهين اليسور ، ولو كان إدراكها سهلا لتهاقت عليها كل إنسان

ولكن هيات أن ينالها متردد جبان ، أو يظفر بها متقاعد كسلان . فلم تخلق الكنوز إلا لمقدام جسور ، ثابت صبور ، لا يفزعه ما يلقاه في سبيلها من مصاعب وأهوال ، ولا يتردد في بذل كل مرتخص وغال »

ثم ختم الشيخ «الأبطشن» حديثه قائلا : « ولقد حاول أبوكم الشيخ «عبد الودود» في أواخر أيامه — أن يفتح كنز الشمردل فعجز عن ذلك ، وضاعت جهوده بلا فائدة . وقضى مابقي من عمره في مطاردة المردة الموكلين بحراسة الكنز ، من مكان إلى مكان حتى هربوا إلى صخرة المرجان ، المشرفة على شط الحيتان . وكانت الشيوخوخة قد أعجزت «عبد الودود» عن الحركة فكف عن مطاردة المردة . واشتد به ألم الحية والإخفاق ، فجأة في ذات يوم وأقبلت عليه أصبره ، وأهون عليه ما يكابده من ألم ثم قلت له « لئن فاتك الحصول على هذا

البقية ص ٨



أيها الصغار الأعزاء



## بابا شارف

يقول لكم...

ولما رأت الساحرة العجوز  
الرجل الغريب مقبلاً نحوها  
عرف في الحال أنه إنما يمتطى  
مكنستها فبادرت قائلة :  
« أيها اللص الشرير كيف  
جرؤت على سرقة مكنستي؟ وكيف

## عيسى بن الكناس « ٣ »

وإنقاذه من الغرق وقدموا له  
ثياباً جافة وشراباً دافئاً واعتنوا  
به عناية شديدة حتى زال عنه الشر  
مسكين هذا العالم الغريب ،  
لقد خاب أمله ولم يستطع معرفة  
أى شيء عن القمر بعد أن  
أوشك أن يلمسه ويعرف عنه  
كل شيء ، وبعد أن كان قد  
قضى سنوات طويلة وهو يدرس  
أحوال القمر وكادت تم دراسته  
بالمشاهدة الفعلية لولا أنه ردت  
الساحرة العجوز صاحبة المكنسة  
المسحورة .

كان العالم رجلاً طيب القلب  
فعلاً ، فبعد أن ارتاح قليلاً على  
ظهر السفينة شكر الملاحين  
الذين أنقذوه ثم سافر إلى البلد  
الذى يعيش فيه عم عباس  
الكناس ليدفع له بقية الإيجار  
ثم قص عليه القصة كلها وشرح  
له كل شيء حدث منذ طار من  
الأرض حتى بلغ القمر وقابل  
الساحرة العجوز .

لم يغضب عم عباس لما  
حدث ، فلم يكنسها لم تكن مكنسته  
( البيقة ض ١٠ )

جرؤت على استخدامها والتنقل  
بها ؟ . بينما أنا صاحبها الشرعية  
لا أجد شيئاً انتقل به . سأستنزل  
اللجنة عليك . وسأقذف بك في  
الهواء أيها اللص الحقير »  
خاف العالم الغريب خوفاً  
شديداً من غضب الساحرة  
العجوز ، وأخذ يتراجع إلى  
الوراء شيئاً فشيئاً وفي أقل من  
لمح البصر كانت الساحرة العجوز  
قد انقضت عليه وجذبت المكنسة  
من بين رجليه وتركته يهوى  
في الفضاء الفسيح ، وظل  
يهوى حتى نزل أخيراً في وسط  
البحر .

ولحسن حظ العالم الغريب  
رآه بعض الملاحين على ظهر  
سفينةهم وأسرعوا إلى نجدة

والرجل فوق المكنسة متجهاً  
بها نحو القمر : وكان الناس  
المتجمعون في المدينة قد انصرفوا  
إلى شئونهم بعد أن ظلت المكنسة  
ترتفع بالرجل شيئاً فشيئاً حتى  
اختفت عن أبصارهم ولم يعودوا  
يستطيعون رؤيتها أبداً .  
ومضى وقت طويل آخر والمكنسة  
لا زالت ترتفع بالرجل الغريب .  
وأخيراً اقترب الرجل من القمر  
وكان أول شيء رآه ، الساحرة  
العجوز صاحبة المكنسة المسحورة  
التي فقدت مكنستها ووجدتها عم  
عباس بدل مكنسته القديمة كما  
تذكرون .

كانت المرأة العجوز جالسة  
على حافة القمر في حالة شديدة  
من الغيظ لضيق مكنستها التي  
كانت تعتمد عليها في الانتقال  
بين القمر والكوكب الأخرى .  
ومنذ ضياع المكنسة وهى في  
حيرة شديدة لا تعرف كيف  
ينتقل من مكان إلى مكان إلا  
إذا ساعدها أحد أصدقائها  
وأغارها مكنسته لوقت قصير .

علمنا أن عم عباس رضى أن  
يستأجر الرجل الغريب المكنسة  
ليطير بها إلى القمر . ورأينا  
كيف خد الرجل الغريب  
المكنسة وامتطأها وهو يمسك  
بها ويقول لها :

« هيا .. طيري واصعدى  
بى إلى القمر . »

وفي الحال ارتفعت المكنسة  
بالرجل وذهبت ترتفع في الجو  
والناس مجتمعون في المدينة  
ينظرون إلى الرجل الناهب إلى  
القمر .

كان هذا الرجل عالماً من  
العلماء الذين يهتمون بدراسة  
القمر ومعرفة كل شيء عنه .  
وكان غرضه من الوصول إلى  
القمر أن يراه وينظره عن قرب  
ليعرف هل يعيش أحد في القمر  
وهل يوجد فيه ناس وأشجار  
وحوانات وطيور كالأرض أم  
أنه خال لا يعيش فيه أحد .  
وكان الرجل قبل أن يرتفع  
بالمكنسة قد أعد أوراقاً وأقلاماً  
ليكتب كل شيء يراه حتى إذا  
عاد إلى الأرض مرة أخرى  
أخبرنا بكل شيء رآه .  
مضى وقت طويل جداً



## لماذا نحب القمر ؟



قالت الشمس والقمر والريح  
لأمهم كوكب المساء :

- نريد أن نذهب لزيارة  
أقاربنا الرعد والبرق لأننا لم  
نرها من زمان بعيد .

ووافقت الأم وذهبت الشمس  
والقمر والريح لزيارة الرعد  
والبرق في الكهف الذي يسكنان  
فيه معا بعيدا في جوف السحاب  
رحب الرعد والبرق بضيو فهما  
الأعزاء وقدموا للشمس والقمر  
والريح كل ما عندهما من الفواكه  
والحلوى والفطير .

انقضت الشمس والريح  
تأكلان من جميع هذه الأصناف  
بشراهة شديدة . أما القمر فقد  
تذكر أمه كوكب المساء ولم ياكل  
نصيبه كله وإنما احتفظ لأمه بجزء  
كبير منه :

وبعد قليل جاء الليل وعاد  
الضيوف إلى بيتهم فقابلتهم الأم  
قائلة :

- ماذا أحضرت لي معكم

يا أطفالي ؟

فأجابت الشمس :

« أنا لم أحضر لك شيئا .  
ولكني تمتعت بكل شيء وأمضيت  
وقتا سعيدا مع الآخرين » .

وقالت الريح :

- وأنا أيضا تمتعت بكل شيء  
 وأمضيت وقتا سعيدا ولم أحضر  
لك شيئا ممي .

عندئذ تقدم القمر وقال لأمه

- أحضري طبقاً يا أمي .

وفتح يديه وملاً الطبق  
بالفواكه والحلوى والفطير الذي  
احتفظ به لأمه :

فقالت كوكب المساء لابنتها  
الشمس :

« لأنك نسيت أمك وأنت

تمرحين وتنعمين مع الآخرين ،  
ستظلين طول حياتك تحترقين  
وسيكركهك الناس ، ويغطون  
رءوسهم عندما تظهرين في السماء  
ويفرون منك إلى الأماكن التي

لا تصل إليها حرارتك » .  
ثم التفتت إلى ابنها الريح  
وقالت له .

- وأنت لأنك نسيت أمك  
وأنت تمرح وتلهو مع الآخرين  
ستظل طول حياتك تنفخ وتش  
الرمال الحارة وتخيف المراكب  
في البحار حتى يكرهك الناس  
ويسخطون عندما تظهر أمامهم  
بعد هذا التفتت الأم إلى  
القمر وقالت له :

« أما أنت - يا بني العزيز  
فلأنك ذكرت أمك وأنت تمرح  
وتلهو وتنعم مع الآخرين ، سيكون  
نورك لطيفاً هادئاً مثل الفضة  
الدائنة وسيحبك الناس ويفرحون  
بلياليك الساحرة وأشعتك الجميلة  
ويبتسمون لك كلما ظهرت في  
السماء

وهذا هو السبب في أننا  
جميعاً نحب القمر أكثر مما نحب  
الشمس والريح

## وفاء الحيوان

كان إبراهيم يعيش منفردا  
في بيته ... وقد اعتاد أن يخرج  
للنزهة كل يوم ، وفي يوم صفت  
سماؤه خرج كعادته فوجد جماعة  
من الأطفال يعذبون كلباً صغيراً .  
فأخذته الشفقة به فاشتراه من  
الأطفال بثمن بخس وعنى به  
حتى كبر وصار خادماً أميناً له

وكما خرج للنزهة خرج هذا  
الكلب يتبعه . وبعد سنين طويلة  
لاحظ إبراهيم علامات الهرم  
بادية على الكلب فأراد أن يريعه  
من متاعب الحياة ، فخرج قاصداً  
الجبل وكان الكلب يتبعه . فلما  
وصل نظره تحتيه فوجد بحيرة  
متسعة . فأخذ يربت على ظهر  
الكلب ثم ألقى به في البحيرة فوقع

طربوش إبراهيم أيضاً فتركه  
ورجع مسرعاً رغبة في ألا يرى  
الكلب وهو يموت . فلما وصل  
إلى المنزل تذكر كلبه وتذكر  
آلام الموت التي يقاسمها فذهب  
إلى فراشه واستراح قليلاً . وما  
هي إلا بضع دقائق حتى سمع  
الباب يطرق فقام وفتحه فوجد  
كلبه وقد حمل الطربوش في فمه

وكان الكلب ينظر إلى إبراهيم  
نظرة استعطاف فأدخله إلى  
المنزل وكان رأسه قد تهشم وسال  
الدم منه فاستدعى إبراهيم أحد  
الأطباء لمعالجة الكلب وبعد  
أيام شفي مما كان به وعاش مع  
صاحبه مدة من الزمن حتى  
انتهت حياته ولما مات حزن عليه  
إبراهيم حزناً شديداً .  
خبره حسين التركي